

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Herramientas para promover el buen clima en el aula y su impacto en el rendimiento académico de niños en edad preescolar de una escuela privada en Tumbaco.

Rigoberto Pianchiche López

Psicología

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciado en Psicología

Quito, 18 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Herramientas para promover el buen clima en el aula y su impacto en el
rendimiento académico de niños en edad pre escolar de una escuela privada en
Tumbaco.

Rigoberto Pianchiche López

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Cristina Crespo Andrade, Doctora en
humanidades y artes, mención en
educación.

Firma del profesor

Quito, 18 de diciembre de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Rigoberto Pianchiche López

Código:

00023293

Cédula de Identidad:

0803201623

Lugar y fecha:

Quito, 18 de diciembre de 2019

RESUMEN

El clima en el aula se define como las características ambientales positivas y negativas que se desarrollan dentro de las aulas. El manejo emocional de los estudiantes y de los maestros juega un papel importante en el aprendizaje, es decir, el buen aprendizaje no solo depende de la metodología de enseñanza sino que va de la mano también con las emociones. Este trabajo propone la realización de una intervención para mejorar el clima en el aula, que se evaluará antes y después de la intervención, por medio de entrevistas abiertas, aplicadas a los niños y profesores. Al final de la intervención se espera que los estudiantes y profesores manifiesten un estado emocional positivo, que podría tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes.

Palabras clave: clima positivo, clima negativo, educación, intervención, talleres.

ABSTRACT

Classroom climate is defined as the positive and negative environmental characteristics that develop within the classrooms. The emotional management of students and teachers plays an important role in learning, that is, good learning not only depends on the teaching methodology but also goes hand in hand with emotions. This work proposes the realization of an intervention to improve the climate in the classroom, which will be evaluated before and after the intervention, through open interviews, applied to children and teachers. At the end of the intervention, students and teachers are expected to manifest a positive emotional state, which could have a positive impact on students' academic performance.

Key words: positive climate, negative climate, education, intervention, workshops.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	7
Justificación	8
Objetivos generales.....	9
Objetivos específicos	9
DESARROLLO DEL TEMA.....	9
Emociones en la primera infancia	9
Clima en el aula.....	11
Diseño y Metodología	19
Población	20
Procedimiento y materiales.....	20
Diseño de la intervención	20
Evaluación del proyecto	22
Análisis de los datos.....	23
Consideraciones Éticas	23
Resultados de la Intervención.....	23
Conclusiones.....	24
Referencias	26
ANEXO a: Instrumentos.....	27
ANEXO B: Formulario de Consentimiento Informado	28

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Herramientas para promover el buen clima en el aula y su impacto en el rendimiento académico de niños en edad pre escolar de una escuela privada en Tumbaco

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de educación no solo hacemos referencia al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices de los estudiantes, sino también al desarrollo emocional y social de los niños dentro de las aulas (Cotterel, 1996). Las relaciones que tienen los niños con sus compañeros y profesores son la principal influencia y motivación para desarrollar sus intereses personales y sociales (Cotterel, 1996) . Por esta razón, es necesario que dentro de las aulas se promueva el desarrollo socioemocional lo que ayudará a fortalecer los conceptos, valores, actitudes y habilidades de los estudiantes, para que esta forma sus relaciones interpersonales positivas sean un instrumento motivacional de aprendizaje para alcanzar sus objetivos o metas de una manera más eficaz (Cerdas Núñez, Polanco Hernandez, & Rojas Núñez, 2002).

Por otra parte, se ha podido constatar que los estudiantes que reciben mayor apoyo de sus compañeros y de sus profesores tienden a mostrar mayor interés por las actividades dentro y fuera de las aulas, lo que genera un mejor desenvolvimiento en el aspecto académico (Triana & Velásquez, 2014). También son más proclives a cumplir y mantener el orden dentro de las aulas (Cava & Musitu, 2001). La relación entre iguales y con sus profesores induce un aprendizaje intrínseco en los niños de tal manera que ayuda a formar su carácter, valores y respeto hacia el mundo que los rodea y de este modo desarrollar una perspectiva cognitiva más amplia, que ayuda en su desenvolvimiento social y personal (Cava & Musitu, 2001).

Por último, cuando el clima es negativo dentro del aula esto puede generar muchas repercusiones que conlleva a problemas de adaptabilidad en los estudiantes, lo que más adelante se manifiesta en relación conflictivas con sus compañeros y profesores (Fernandez, 1999). No hay que olvidar que estas situaciones de tensión en el aula es un factor que desfavorece significativamente el desarrollo de aprendizaje de muchos estudiantes (Fernandez, 1999). Al final, estas situaciones hacen que muchos estudiantes no se sientan a gusto dentro de las aulas, lo que causa la deserción de muchos estudiantes de las instituciones educativas (Fernandez, 1999).

Justificación

El presente estudio se desarrolla por la necesidad de entender el clima de aula y los procesos de aprendizaje y socialización dentro de las aulas Ecuatorianas. Nuestro propósito es entender los factores del clima de aula que están involucrados en el bajo rendimiento académico, problemas conductuales y la deserción estudiantil. La finalidad de este estudio es brindar información útil y necesaria a las instituciones educativas para que desarrollen un conocimiento más amplio acerca del tema para que de esta forma promuevan el buen clima dentro de sus aulas.

Por último cabe mencionar que no se ha encontrado investigaciones específicas de clima de aula en preescolar en Ecuador, por lo que es importante adquirir más información referente a este tema, para así promover herramientas que mejoren la calidad de aprendizaje en los estudiantes ecuatorianos del mañana.

Objetivos generales

Ofrecer herramientas a las instituciones educativas para promover el clima en el aula, de esta manera mejorar el desempeño académico de los niños de primera infancia de una escuela privada de Tumbaco.

Objetivos específicos

Analizar las mejores prácticas para el desarrollo de un clima positivo en el aula y determinar su aplicación al contexto ecuatoriano.

Comprender el impacto de un clima negativo dentro del aula en aspectos como el rendimiento académico, relaciones con pares y docentes.

DESARROLLO DEL TEMA

Emociones en la primera infancia

La infancia es una etapa en donde los niños y niñas pasan por muchas transiciones emocionales, en esta etapa ellos empiezan a crear conciencia de sus actos y las repercusiones que eso trae consigo, los niños empiezan a relacionar y cuestionar las diferentes emociones que empiezan a sentir, y no solo las de ellos, sino también las emociones que pueden sentir y observar con relación a las demás personas que están a su alrededor (Guil, Mestre, & Zayas, 2018).

Hay que recalcar que el desarrollo emocional de los niños se basa en el conocimiento de sí mismo tanto como de las normas y valores sociales, las emociones en esa edad se empiezan a poner muy complejas por lo tanto los niños aprenden a esconder sus emociones y

controlarlas, lo que indica que son capaces de autorregular sus emociones (Henao & Garcia, 2009). Algo que debemos tener en cuenta es que la maduración de las emociones no es igual en todos los niños, hay niños que desarrollan un nivel más acelerado de conciencia emocional (Henao & Garcia, 2009).

Es muy importante que los niños en esta etapa identifiquen sus emociones y pueda distinguir entre ellas. Los niños empiezan captar si una persona está feliz, enojada o triste, estas son las primeras emociones que empiezan discriminar, una vez que pueden reconocer las emociones en las otras personas los niños empiezan a tomar acciones en base a lo que observan, es decir, el niño empieza a regular su comportamiento negativo en base a los gestos de las demás personas (Marín , Vallejo, Garcia, & Niño, 2016). En muchas ocasiones los niños son más proclives a responder a las emociones tristes de sus semejantes, brindándoles apoyo emocional, esto ocurre porque muchas veces se sienten identificados con la otra persona (Marín , Vallejo, Garcia, & Niño, 2016).

Cuando el niño identifica sus emociones, puede evaluar y cuestionar sus propias conductas, así entender que sus actitudes tienen repercusiones positivas y negativas las cuales pueden influir en el éxito o en el fracaso de sus actividades (Henao & Garcia, 2009). Algo muy importante dentro de este proceso es el desarrollo del lenguaje en el niño, el poder nombrar los sentimientos ayuda a conocer mejor las emociones, por esa razón es importante que los niños conozcan las principales emociones las cuales ya se mencionó anteriormente (Cuervo, 2010).

Ya conociendo las emociones, es esencial que los niños aprendan a socializar ya sea dentro o fuera de la escuela, para esto es necesario que los padres muestren un interés genuino en las interrogantes y demandas del niño, de esta manera fomentando la confianza y las

seguridad del niño (Cuervo, 2010). Algo muy esencial que no debe pasar por alto es enseñar a los niños buenos hábitos sociales como comer, vestirse, pedir las cosas con respeto “por favor” y ser agradecido siempre que alguien le muestre un buen gesto. Como se sabe es una edad difícil y el aprendizaje de modales puede ser algo difícil, por eso es recomendable que los padres sean los modelos, es decir, los padres deben poner el ejemplo dando gracias y siendo corteses con cada acto que realicen frente a sus hijos (Isaza & Henao, 2011). Algo muy importante e indispensable en esta etapa es inculcar el respeto por los demás, porque la percepción que desarrollen en la infancia ante los demás individuos será vital para que puedan formar buenos criterios hacia sus semejantes (Isaza & Henao, 2011).

Clima en el aula

Como se mencionó anteriormente, el clima en el aula puede ser positivo o negativo: un clima positivo se caracteriza cuando los estudiantes cuentan con relaciones de soporte entre ellos mismos, es decir, los estudiantes se sienten cómodos, a gustos y satisfechos cuando están todos juntos realizando cualquier tipo de actividad grupal (Manota & Melendro, 2016). En ese momento se puede apreciar claramente la conexión y empatía entre los estudiantes, la cual se manifiesta en conversaciones sanas con temas del mismo interés para todos, este espacio se caracteriza por la manifestación de risas, sonrisas y afectos mutuos en donde los pensamientos relacionados con conductas negativas quedan fuera de contexto (Manota & Melendro, 2016).

El clima en el aula puede tener niveles positivos altos, medios y bajos. Cuando existe un nivel positivo alto, disminuyen las etiquetas y prejuicios lo que motiva a los miembros del grupo a exponer sus ideas y criterios personales sin el miedo a equivocarse y ser señalado por los demás (Peñalva, Vega, & Lopez, 2015).

En aulas con un clima positivo de nivel medio se puede observar poco indicio de apoyo mutuo entre los estudiantes, lo que genera que haya limitaciones en sus aproximaciones físicas como emocionales, lo que se manifiesta en aislamiento de unos con otros (Bisquerra & Hernandez, 2017). Aquí también se puede observar la integración grupal pero a diferencia del clima escolar de nivel alto, el grupo suele dividirse en varios subgrupos pequeños, que se separan por la diferencia de creencias o criterios, y esto hace que el nivel de afecto y cortesía entre ellos sea limitado. Por ejemplo, puede haber gestos de agradecimiento como la palabra “gracias” y “por favor” pero no siempre serán significativamente sinceros, ya que en este nivel medio, los niños bien pueden mostrar tanto comportamientos egoístas como de solidaridad con sus compañeros, de manera que en ocasiones compartirán sus materiales y en otras no (Bisquerra & Hernandez, 2017).

Por último tenemos el clima positivo bajo, aquí los estudiantes no muestran indicios de relaciones cálidas y de soporte entre ellos, de acuerdo con las observaciones realizadas por algunos estudios, los estudiantes no muestran síntomas de conexión emocional, la apreciación a sus compañeros es muy distante lo que genera un desinterés uno del otro, y esto incide negativamente en el interés en las actividades provocando un desinterés total en el aprendizaje (Balongo & Mérida, 2016). Al final los estudiantes no muestran comunicación verbal ni visual, es decir, los estudiantes no entablarán conversaciones de ninguna índole con sus semejantes para relacionarse, esto hace que las palabras de cortesía sean poco comunes en aquel ambiente. Incluso algunos de los estudiantes suelen desconocer el nombre de sus propios compañeros de aula (Balongo & Mérida, 2016).

Mencionado los aspectos positivos, por otro lado tenemos los aspectos negativos del clima escolar, cuando hablamos de aspectos negativos se hace referencia a las conductas hostiles entre docentes y estudiantes (Sandoval, 2014). En muchas ocasiones, el uso de lenguaje fuerte por parte del educador hacia los estudiantes puede generar estrés y conflictos emocionales dentro del aula, hay que tener en cuenta que estos no son los únicos factores que pueden atentar contra la buena armonía, ya que existen otras variables (Sandoval, 2014). Por estas razones es crucial que el educador sepa identificar sus propias emociones para que las pueda regular dado que el mal manejo de emociones puede atentar de una manera significativa al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes (Sandoval, 2014). Por otro lado el mal compañerismo y las riñas entre estudiantes es otro factor que atenta con el buen desarrollo escolar, el docente tiene que intervenir como mediador para solucionar esas diferencias de la forma más correcta posible alejándose de poner etiquetas a los alumnos a la hora resolver dicho conflicto (Gázquez, Perez, & Carrion, 2011).

Una de las estrategias más importantes para mejorar el clima dentro del aula es el manejo de los conflictos. Los docentes pueden utilizar varias intervenciones y estrategias que permitan mejorar el clima entre sus estudiantes. A continuación, se describen algunas herramientas a su disposición.

Al momento de enfrentar conflictos en el aula, es necesario que el educador use la comunicación asertiva, la comunicación asertiva se basa en la actitud positiva de la persona y de cómo se usa este positivismo para relacionarse con sus semejantes y subordinados (Comellas, 2013). La comunicación asertiva consiste en expresar opiniones evitando cualquier clase de etiqueta, descalificaciones, reproches o enfrentamientos (Comellas, 2013). La

asertividad es una manera de expresar las necesidades propias midiendo el efecto de las acciones en todas sus variables posibles para no atentar contra la integridad de los demás, así enfocándose en transmitir aspectos positivos que puedan evitar la confrontación (Garcia A. , 2010). Se asertivo implica expresar o actuar bajo criterios de plena convicción expresando los propios sentimientos y pensamientos, actitud que va fijada en el respeto de la dignidad de las demás personas, es por esta razón que la asertividad se basa en no violar la creencia ni interés de los demás, por eso la conducta asertiva permite establecer relaciones libre de ansiedad, así permite elevar al máximo los valores de la integración social (Garcia A. , 2010).

La asertividad significa defender y hablar por uno mismo sin atentar los derechos y principios de los demás, es también la capacidad de reafirmar los propios derechos, libre de influencias de manipulación por otras personas y sin manipular a los demás (Bargas & Briceño, 2016). Por otro lado la asertividad se caracteriza como una habilidad de expresar pensamientos, sentimientos y percepciones, es decir, es una habilidad responder y hablar de los derechos cuando sea requerido. La finalidad y el objetivo de esto es promover la autoestima y aumentar su autoconfianza de esa manera discutir sobre los acuerdos y desacuerdos como sugerencia positiva al cambio (Bargas & Briceño, 2016).

Hay que recordar que la conducta asertiva no solo se basa en expresiones lingüísticas sino también en aspectos no verbales, en donde el educador muestra sus necesidades, sentimientos, preferencias y opiniones de una manera positiva (de Miguel, 2014). La asertividad es un enfoque humanista que busca expresarse y mostrarse con seguridad dejando a un lado los comportamientos pasivos, neutrales, agresivos y manipuladores, por esta razón es importante que el educador tenga un autoconocimiento elevado de sí mismo, para que de

esa manera sepa escuchar y responder las necesidades de los demás sin descuidar sus propios intereses y principios (de Miguel, 2014).

Un educador asertivo establece desde el comienzo normas y reglas con los estudiantes para fomentar las relaciones humanas, para lograr esto es esencial que el educador tenga una actitud positiva contagiosa, lo que impulsará a los estudiantes al logro de sus éxitos, esto es muy importante dado que la actitud positiva reemplazará los regaños y los largos sermones que generalmente suelen dar los educadores que carecen de asertividad (Rodríguez & Camargo, 2013).

Los educadores con asertividad generalmente planifican las actividades a realizar con bastante anticipación, la finalidad es realizar una buena actividad, para esto los educadores asertivos se encargan de que todos los estudiantes entiendan a la perfección lo que se va a realizar en la actividad (Rodríguez & Camargo, 2013).

Por otra parte, la aserción se basa en realizar actividades que promuevan el interés de los estudiantes, por esa razón es importante que el educador sepa reconocer lo que motiva a cada uno de sus estudiantes, así realizar actividades en base al interés de los estudiantes para que el aprendizaje sea más significativo (Rodríguez & Camargo, 2013). Por último los educadores asertivos se centran más en los logros que realiza el estudiante y cuando tienen que corregir errores se enfocan en ser afectuosos y motivadores para no parecer amenazantes, la finalidad es mostrar al estudiante sus logros para incentivarlo a seguir adelante (Lozano, 2012). Es importante mencionar que los educadores asertivos en el momento de felicitar a un alumno se enfocan en el logro específico y no logros generales, esto es importante dado que

los logros específicos contribuirán a los intereses vocacionales del alumno para que más adelante pueda interesarse en una carrera o profesión específica (Lozano, 2012).

De acuerdo con Gutiérrez, López y Expósito (2015) existen tres conductas asertivas prioritarias que puede emplear el educador para promover el aprendizaje y un buen clima positivo dentro del aula las cuales son: contacto visual, comunicación verbal en primera persona, tono de voz, y retroalimentación. El contacto visual con los estudiantes es algo indispensable para mejorar las relaciones interpersonales y más cuando se trata de niños pequeños, dado que el contacto visual apropiado tiene un rol muy importante en el desarrollo de la comunicación no verbal, esto es importante porque ayuda a comunicar las emociones de una persona de una manera sana (Gutierrez, Lopez, & Exposito, 2015). Por este motivo es necesario cuidar los gestos ya que se tiene que transmitir felicidad, amistad, calor, gusto, proximidad, simpatía, y confianza, esto ayudará a fomentar mejores reacciones en el aprendizaje, capturando una mejor atención por parte de los estudiantes (Gutierrez, Lopez, & Exposito, 2015). También es importante mencionar el acercamiento de cara a cara y las miradas entre el estudiante y educador, es necesario establecer una distancia que sea confortable para el estudiante como para el educador es esencial en esta etapa, porque una sobreestimulación podría crear problemas de apego tipo conductuales por el exceso confianza que podría generar con el educador (Moreno, Diaz, & Bravo, 2011). Por esta razón es importante tener un equilibrio dentro de este concepto de las miradas, dado que si el educador muestra una mirada neutral o desinteresada está indicando automáticamente al estudiante que no le importa sus acciones, y esto puede incidir declinando la motivación de aprendizaje del estudiante, por último cabe mencionar que las miradas retadoras, dominantes o etiquetadoras por parte del educador podría empeorar la conductas de los estudiantes, la confrontación es la

peor herramienta para establecer las normas a seguir dentro de una clase (Moreno, Diaz, & Bravo, 2011).

Como segundo punto tenemos a la comunicación en primera persona, en esta parte es importante que el educador no generalice comentarios en tercera persona, sino que muestre sus opiniones citándose así mismo, es decir, el educador debe utilizar en primera persona como “yo pienso, opino que, me gusta” aquí el educador está mostrando que cada individuo tiene sus propios criterios y definiciones, indicando que cada persona tiene sus propios puntos de vista, y que los pensamientos no son colectivos, de esta manera inculcando el desarrollo de una personalidad propia en cada uno de los chicos (Hernandez, Tobón , & Vazquez, 2014). Por este motivo es muy importante que el interlocutor no utilice lenguajes en segunda y tercera persona y más cuando los comentarios tienen un contexto culpabilizante o generalizado, es esencial que el educador sepa a quien está exponiendo sus ideas, y en este caso es necesario que tenga cuidado extremo dado que los niños asimilan toda la información a su alrededor, lo que indica que están propensos a registrar información de carácter negativo o etiquetador (Hernandez, Tobón , & Vazquez, 2014).

Otra herramienta que pueden utilizar los docentes para mejorar el clima en el aula es un adecuado manejo de la tonalidad de la voz a la hora de dirigirse a los estudiantes (Garcia & Reyes, 2014). El uso de la tonalidad de la voz juega un papel muy importante dentro las aulas, el maestro al dialogar y responder la inquietud de los estudiantes debe hacerlo de una manera adecuada, teniendo cuidado en no usar una voz dominante, neutral o pasiva, cualquiera de esas tres acciones puede causar diferentes reacciones de carácter negativo en los estudiantes (Garcia & Reyes, 2014). La tonalidad de voz muestra el estado de ánimo del maestro y sus

intenciones. (Garcia & Reyes, 2014). El maestro debe manejar una tonalidad normal pero segura, mostrando empatía por igual con cada uno de los miembros del aula, inculcando el respeto y la cordialidad en el habla de sus receptores (Garcia & Reyes, 2014).

Por ultimo tenemos la retroalimentación, una retroalimentación es una crítica constructiva que hace el maestro a los estudiantes con la finalidad corregir los errores, de esa manera ayudar a mejorar el desempeño académico del alumno (Sanchez & Lopez, 2014). Cabe aclarar que una retroalimentación no solo se basa en corregir trabajos académicos sino también en corregir aspectos conductuales no deseados (Sanchez & Lopez, 2014). Por ejemplo, cuando un niño realiza una acción indebida o expresa una palabra que no debería estar en su vocabulario el maestro tiene la obligación de corregir esas acciones de la mejor manera (Insuasty & Zambrano, 2011). Dicho esto es importante mencionar que una retroalimentación debe enfocarse en brindar experiencias positivas más no experiencias negativas, generalmente la historia escolar sin querer ha brindado retroalimentaciones de carácter negativo a los estudiantes desde siempre. (Insuasty & Zambrano, 2011). La retroalimentación tradicional se enfoca en el aspecto negativo para corregir los errores, es decir, los maestros se enfocan en los aspectos negativos que comete el alumno para impartir los criterios de mejora (Lopez & Rodriguez, 2012). Las repercusiones de la retroalimentación tradicional radican en que algunos estudiantes quedan fijados en el error que cometieron, esto causa que se cuestionen sobre su capacidad como estudiantes (Lopez & Rodriguez, 2012). La valoración negativa que recibe el alumno por parte del maestro puede manifestarse más adelante como el miedo a ciertas materias, por lo general los niños crean pensamientos de impotencia a las matemáticas. (Lopez & Rodriguez, 2012).

Por esta razón se recomienda remplazar la retroalimentación tradicional por la retroalimentación enfocada en aspectos positivos. La retroalimentación basada en aspectos positivos se centra en los resultados positivos que logra el alumno, de esta manera promoviendo la actitud “yo puedo hacer esto” (Villalobos & Carrasco, 2016). La finalidad de esto es brindar una retroalimentación adecuada que no desmotive el aprendizaje del alumno, existen algunos criterios que se deben tomar en cuenta para brindar una buena retroalimentación (Villalobos & Carrasco, 2016). Para brindar una retroalimentación eficiente el maestro no debe manifestar reproche, crítica, ni argumentos referentes sobre la capacidad del alumno, el docente está en la responsabilidad de nutrir el aprendizaje de los estudiantes, sus retroalimentaciones deben enfocarse en aumentar la autoeficacia del estudiante al realizar sus actividades (Simon & Tapia, 2016). Por último esta técnica se basa en realizar comentarios positivos sobre el trabajo, es decir, enfocarse en los resultados positivos y no en las partes negativas, para esto el maestro hace mayor referencia a los puntos fuertes del trabajo (Simon & Tapia, 2016). Por ejemplo, el maestro le dice a Juan que su trabajo es bueno, pero que podría ser excelente si implementa, corrige o agrega algunas cosas en su trabajo, este enfoque se centra en impulsar positivamente al estudiante mas no desmotivarlo.

Diseño y Metodología

En este proyecto se utilizará una metodología cualitativa, para evaluar la percepción de los niños sobre el clima en el aula antes y después de la intervención propuesta.

Población

La población proviene de la ciudad de Quito en la parroquia de Tumbaco, son 23 niños y niñas de 4 a 5 años de preescolar, los cuales proceden de una escuela privada en Tumbaco, estos niños provienen de familias de nivel socioeconómico clase media.

Criterios de inclusión y exclusión

Para realizar esta intervención se trabajará con todos los niños y niñas de preescolar de la escuela seleccionada. Se excluirá a los niños que presenten diagnósticos de problemas de salud mental severos, como depresión.

Procedimiento y materiales

Se establecerá contacto con la institución educativa para invitarles a participar. Cuando se cuente con la autorización respectiva, se convocará a una reunión de padres de familia para explicarles el proyecto y darles el consentimiento informado. En este proyecto se evaluará el clima en aula por medio de herramientas cualitativas antes y después de la intervención realizada con los niños.

Diseño de la intervención

Antes de llegar a la institución se realizó un esquema o plan de trabajo para promover el clima en el aula, para esto se diseñó varias actividades a ejecutar en cada sesión, cada intervención dura una hora próximamente.

La primera actividad consiste en mostrar la historia del patito feo en un video a los niños, la finalidad del video es promover la autoestima y los valores, después del video se otorgó una pequeña charla sobre la autoestima, tomando como referencia la historia del patito feo. Seguido se realiza una actividad para reforzar lo aprendido, la actividad consiste en mencionar el súper de cada uno de los miembros del aula, por ejemplo, (mi súper poder es jugar pelota), esta actividad interactiva incluye también a los profesores. La culminación de las actividades se centra en colorear la imagen del patito feo utilizando los diferentes colores dependiendo del gusto de cada niño.

La segunda intervención se enfoca en el reconocimiento y exploración de las emociones básicas, los cuales son: felicidad, triste, miedo, enojado, asco y sorpresa. Para esta actividad se muestra un segundo video sobre las emociones, cabe mencionar que el video fue exhaustivamente seleccionado para cumplir con todo los criterios para ser mostrados o visualizados a niños de edad preescolar. El video muestra todas las emociones mencionadas pero relatadas en la pequeña historia animada, después del video se efectúa una actividad para que cada uno de los miembros cuente sobre las situaciones que los pone felices, enojados o tristes etc. Para la última actividad se entrega una hoja con una carita en blanco para colorear, para finalizar y reforzar el aprendizaje, se muestra imágenes referentes a escuelas, parques y las familias. En esta actividad se busca que los niños expresen sus emociones al visualizar las imágenes, de esta forma poniendo en práctica una vez más las emociones aprendidas.

En la tercera sesión se realiza una actividad relacionada con la motricidad gruesa, para esto se utiliza una canción titulado *chuchuwa* para que los niños puedan bailar e interactuar entre sí. La canción además de ser divertida para los niños ayuda a mejorar los patrones

conductuales como la socialización, comunicación, y convivencia con los demás, también ayuda a conocer las partes del cuerpo humano dado que la canción hace referencia a los movimientos del cuerpo humano para realizar el baile.

En la última sesión se realiza una actividad similar a la anterior, para la actividad se trabaja con una canción infantil feliz bailable, la actividad consiste en bailar por 10 segundos la canción, luego se le pone pausa y los niños tienen que juntarse y abrazarse en el número de persona que indique la persona que estaba encargada de la actividad. En el principio se empieza juntando 2 niños, luego 3 niños, después 4 niños así progresivamente hasta juntarse todos en un mismo grupo. Para la siguiente actividad se hace un círculo grande para que cada uno de los niños pueda exponer sus emociones, la finalidad es describir las situaciones de felicidad de cada uno de los miembros. Esta actividad es importante dado que ayuda a cada niño a expresarse libremente ante sus compañeros dejando el miedo a un lado.

Evaluación del proyecto

En este proyecto se ha buscado estrategias para mejorar el clima de clase entre niños de preescolar. Por la edad de los participantes, es importante buscar una herramienta que no implique auto-reporte, ya que a esta edad no están desarrolladas las habilidades de escritura. Por esta razón, se ha seleccionado una metodología cualitativa, donde se analicen las percepciones de niños y docentes sobre el clima en el aula, previo y posterior a la aplicación de la intervención diseñada para los niños. Para evaluar clima en el aula, se han diseñado preguntas abiertas, para niños y docentes, se adjuntan en el Anexo A.

Análisis de los datos

La información recogida en las entrevistas se analizará con la herramienta de análisis cualitativo *ATLAS.ti* versión 7.5. Esta herramienta permite al investigador asociar códigos o etiquetas con fracciones de textos, imágenes, sonidos y videos, este software analiza estos formatos comunes para sacar conclusiones.

Consideraciones Éticas

Es importante mencionar que esta intervención ha considerado todos los parámetros de la ética investigativa, la finalidad de esta intervención es realizar un aporte a la comunidad pero respetando la privacidad de los participantes, se busca ser lo menos invasivo posible al realizar la intervención. Los resultados obtenidos de los participantes se mantendrán de forma anónima, es decir, los resultados obtenidos no atentaran contra la integridad de ningún participante dado que los resultados serán codificados para no dar indicios del sujeto. Por esta razón está estrictamente prohibido tomar fotos, grabar audios y grabar videos a los participantes, cabe aclarar que estas imposiciones están plasmadas en el documento del código de ética profesional, en donde señala todos estos puntos y sus penalidades si se irrespeta esta normativa. Por esta misma situación la participación de los estudiantes en las actividades de intervención no es de carácter obligatorio. Por último en caso de situaciones llamativas o extrañas por parte de algún estudiante la persona encargada de la intervención está en la obligación de reportar aquella conducta al maestro titular.

Resultados de la Intervención

Se espera que luego de aplicar esta intervención exista una mejora significativa en el clima en el aula, es decir, las interacciones socio-afectivas entre los alumnos deberían ser más

cordiales, afectuosas y estimuladoras. Para que de esta manera la convivencia dentro de las aulas sea agradable y segura tanto como para los estudiantes. Por otro lado también se espera que el rendimiento académico de los estudiantes mejore significativamente, esto debería evidenciarse o reflejarse en las calificaciones actuales en comparación a las posteriores antes de realizarse la intervención.

Conclusiones

Fortalezas y limitaciones de la intervención. (Nivel 3)

Después de culminar el proyecto se puede observar las fortalezas y limitaciones de la intervención, estos son factores que se debería tomar en cuenta para una siguiente intervención. En las fortalezas esta la buena disponibilidad de los estudiantes de la institución educativa para realizar las actividades. Las actividades se diseñaron específicamente para la población seleccionada, y se procuró que las actividades se ajusten al desarrollo cognitivo de los niños a su desarrollo social y psicomotriz. Estas actividades son característicamente motivadoras y divertidas para los niños de edad preescolar de manera que son fáciles de aplicar y realizar.

Como limitaciones está la complejidad de encontrar una herramienta apropiada para evaluar el clima en el aula para la edad seleccionada, la mayoría de herramientas son de auto reporte y exigen que los niños lean y escriban, como los niños de preescolar no saben leer ni escribir estas herramientas no son válidas ni fiables para esta población.

Recomendaciones para Futuras Intervenciones (Nivel 3)

Para futuras intervenciones se recomienda incluir a los docentes dentro de las actividades de las mejora de clima en el aula, porque los docentes tienen un papel fundamental en el desarrollo de un clima positivo. Por último se recomienda realizar actividades para

mejorar el clima de aula de manera continua, esto con la finalidad de mejorar las herramientas actuales y encontrar nuevas herramientas novedosas que aporten a esta causa.

REFERENCIAS

- Balongo, E., & Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. 152(37), 146-162.
- Bargas, O., & Briceño, D. (2016). Juegos cooperativos: *efectos en el comportamiento asertivo en niños de 6o. grado de escuelas públicas*. 18(3), 176-186.
- Bisquerra, R., & Hernandez, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y programa aulas felices. 38(1), 58-65.
- Comellas, M. (2013). El clima cotidiano en el aula. Contexto relacional de socialización. 3(3), 289-300.
- Cuervo, A. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. 6(1), 111-121.
- de Miguel, P. (2014). Enseñanza de habilidades de interacción social en niños con riesgo de exclusión. 1(1), 17-26.
- García, E., & Reyes, J. (2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. 10(5), 279-290.
- García, A. (2010). Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. 2(4), 225-240.
- Gázquez, J., Pérez, C., & Carrion, J. (2011). Clima escolar y resolución de conflictos según el alumnado: un estudio europeo. 16(1), 39-58.
- Guil, R., Mestre, J., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: *una guía para la intervención*. 17(4), 2-10.
- Gutierrez, C., Lopez, M., & Exposito, J. (2015). autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. 26(2), 42-58.
- Hernandez, J., Tobón, S., & Vazquez, J. (2014). Estudio conceptual de la docencia socioformativa. 10(5), 89-101.
- Manota, M., & Melendro, M. (2016). clima de aula y buenas prácticas docentes con adolescentes vulnerables: más allá de los contenidos académicos. 19(1), 55-74.
- Marín, F., Vallejo, S., García, J., & Niño, L. (2016). socioafectividad y desarrollo moral en la primera infancia. 18(1), 73-80.
- Peñalva, A., Vega, A., & Lopez, J. (2015). Clima escolar y percepciones del profesorado tras la implementación de un programa de convivencia escolar. 28(4), 9-28.

- Rodriguez, E., & Camargo, G. (2013). COMUNICACIÓN ASERTIVA ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. *1*(4), 6-23.
- Sanchez, K., & Lopez, A. (2014). La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en edad preescolar. *7*(1), 13-30.
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la cuestion del conocimiento. *9*(41), 153-178.
- Simon, C., & Tapia, J. (2016). Clima positivo de gestión del aula:efectos del clima de gestión de la disrupción en el comportamiento y en la satisfacción con el profesorado. *21*(1), 65-86.
- Triana, A., & Velasquez , A. (2014). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescola. *5*(1), 23-41 .
- Villalobos, B., & Carrasco, C. (2016). Victimización de Pares y Satisfacción con la Vida: *La Influencia del Apoyo de Profesores*. *25*(2), 1-16.

ANEXO A: INSTRUMENTOS

CUESTIONARIO DE CLIMA EN EL AULA CON RESPUESTAS ABIERTAS.

PREGUNTAS DE CLIMA EN EL AULA PARA ESTUDIANTES

- 1: ¿Cómo te sientes cuando estás en la escuela?
- 2: ¿Te gusta venir a la Escuela?
- 3: ¿Cómo te sentirías si te dijeran que tienes que cambiarte de escuela?
- 4: ¿Cómo te llevas con tus compañeros de clases?
- 5: ¿Cómo te sientes cuando tu maestra/o te pone tareas?

PREGUNTAS DE CLIMA EN EL AULA PARA PROFESORES

- 1: ¿Cómo observa usted el clima de aula actual después de la intervención?
- 2: ¿Piensa que el compañerismo entre los niños ha mejorado?
- 3: ¿El promedio de calificaciones dentro del ha mejorado progresivamente en estos meses?
- 4: ¿Siente que ha mejorado las relaciones interpersonales de los niños?
- 5: ¿Piensa que la comunicación entre estudiantes y profesor ha mejorado?

ANEXO B: FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Formulario de Consentimiento Informado por escrito

Título de la investigación: Herramientas para promover el buen clima en el aula y su impacto en el rendimiento académico de niños en edad pre escolar de una escuela privada en Tumbaco

Organizaciones que intervienen en el estudio: Universidad San Francisco de Quito

Investigador Principal: Rigoberto Pianchiche López, Universidad San Francisco de Quito, 0994991991, Rigoberto.pianchiche@gmail.com

Co-investigadores: nombre, afiliación institucional, correo institucional

DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO

Introducción *Debe tomarse en cuenta que el lenguaje que se utilice en este documento no puede ser subjetivo; debe ser lo más claro, conciso y sencillo posible; deben evitarse términos técnicos y en lo posible se los debe reemplazar con una explicación*

Este formulario incluye un resumen del propósito de este estudio. Usted puede hacer todas las preguntas que quiera para entender claramente su participación y despejar sus dudas. Para participar puede tomarse el tiempo que necesite para consultar con su familia y/o amigos si desea participar o no.

Su hijo ha sido invitado a participar en una investigación sobre el desarrollo de clima en el aula.

Propósito del estudio Incluir una breve descripción del estudio, incluyendo el número de participantes, evitando términos técnicos e incluyendo solo información que el participante necesita conocer para decidirse a participar o no en el estudio

Este estudio cuenta con 23 niños y niñas de preescolar de una escuela privada en Tumbaco, se realizan actividades para promover un ambiente positivo dentro de las aulas. Se intenta observar los efectos antes y después de las intervenciones, la finalidad es observar evidencias de mejora en el aspecto afectivo y académico de los niños preescolares de esa institución.

Descripción de los procedimientos para llevar a cabo el estudio Breve descripción de cada actividad en la que participarán los sujetos y el tiempo que tomará. No describir procesos en los que los participantes no tomarán parte.

Las actividades a realizar se basan en promover la autoestima y conocer las emociones básicas, para esto se realiza 4 sesiones, cada sesión tendrá una hora de duración, estos talleres se realizan cada viernes en un lapso de cuatro semanas. Las actividades consisten en ver videos educativos relacionados con las emociones, pintar o colorear las emociones en hojas usando crayones y juegos interactivos para promover el compañerismo.

Riesgos y beneficios Explicar los riesgos para los participantes en detalle, aunque sean mínimos, incluyendo riesgos físicos, emocionales y/o psicológicos a corto y/o largo plazo, detallando cómo el

investigador minimizará estos riesgos; incluir además los beneficios tanto para los participantes como para la sociedad, siendo explícito en cuanto a cómo y cuándo recibirán estos beneficios

En esta investigación se trabajara en promover actitudes positivas por lo que no existe indicios de riesgos que atenten contra la integridad del participante. Por otro lado si existiese algún riesgo mínimo en las actividades, el participante no está obligado a participar. Cabe recalcar que el objetivo de esta investigación es promover un clima positivo más no negativo.

Confidencialidad de los datos *Debe describirse cómo se protegerá el anonimato de los participantes, y también cómo se garantizará la seguridad de los datos en todas las etapas del estudio: reclutamiento, ejecución, análisis, publicación, postestudio (almacenamiento). Es importante explicar quién será el custodio de los datos recolectados..*

La finalidad de esta investigación es contribuir con la comunidad educativa de alguna manera respetando la privacidad de la institución como la de los participantes. Al realizar los talleres y mediciones se intenta ser lo menos invasivo posible.

1) La información que nos proporcione se identificará con un código junto con su nombre y se guardará en un lugar seguro donde solo los investigadores mencionados al inicio de este documento tendrán acceso. Una vez finalizado el estudio se borrará su nombre y se mantendrán solo los códigos.

2) No se compartirán los videos con ninguna persona, solo con los investigadores. Las filmaciones se guardarán solamente en los computadores de los investigadores hasta el final de la investigación, cuando serán borradas.

3) Se removerá cualquier identificador personal que permita la identificación de usted y sus estudiantes al reportar los datos.

4) Su nombre no será mencionado en los reportes o publicaciones.

5) El Comité de ética de la investigación en seres humanos (CEISH) de la USFQ, podrá tener acceso a sus datos en caso de que surgieran problemas en cuando a la seguridad y confidencialidad de la información o de la ética en el estudio.

Derechos y opciones del participante

Su hijo puede decidir no participar y si decide no participar solo debe decírselo al investigador principal o a la persona que le explica este documento. Además aunque decida participar puede retirarse del estudio cuando lo desee, sin que ello afecte los beneficios de los que goza en este momento.

Su hijo no recibirá ningún pago ni tendrá que pagar absolutamente nada por participar en este estudio.

Procedimientos para verificar la comprensión de la información incluida en este documento

- ¿Puede explicarme cómo va a participar en este estudio?
- ¿Qué hace si está participando y decide ya no participar?
- ¿Cuáles son los posibles riesgos para usted si decide participar? ¿Está de acuerdo con estos riesgos?

<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué recibirá por participar en este estudio?• ¿Hay alguna palabra que no haya entendido y desearía que se le explique?
Información de contacto
Si usted tiene alguna pregunta sobre el estudio por favor envíe un correo electrónico a rigoberto.pianchiche@gmail.com , contacto: Rigoberto Pianchiche López, 0994991991

Consentimiento informado

Comprendo mi participación en este estudio. Me han explicado los riesgos y beneficios de participar en un lenguaje claro y sencillo. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me permitieron contar con tiempo suficiente para tomar la decisión de participar y me entregaron una copia de este formulario de consentimiento informado. Acepto voluntariamente participar en esta investigación.

Al firmar este formulario, usted acepta voluntariamente participar en esta investigación. Usted recibe una copia de este formulario.

IMPORTANTE: Para cualquier procedimiento específico, como fotografías, grabaciones, toma de muestras, almacenamiento de muestras para uso futuro, renuncia al anonimato, debe incluirse un consentimiento específico. Por ej:

Acepto que se grabe mi entrevista SI () NO () N/A ()

Nombres y apellidos del participante:	Fecha
Firma /huella del participante	CC
Nombres y apellidos del testigo:	Fecha
Firma /huella del testigo	CC
Nombres y apellidos del investigador:	Fecha:
Firma del investigador	CC

Negativa del consentimiento

Nombres y apellidos del participante:	Fecha
Firma /huella del participante	CC
Nombres y apellidos del testigo:	Fecha
Firma /huella del testigo	CC
Nombres y apellidos del investigador:	Fecha
Firma del investigador	CC

Revocatoria del consentimiento

Nombres y apellidos del participante:	Fecha
Firma /huella del participante	CC
Nombres y apellidos del participante:	Fecha
Firma /huella del testigo	CC
Nombres y apellidos del investigador	Fecha
Firma del investigador	CC